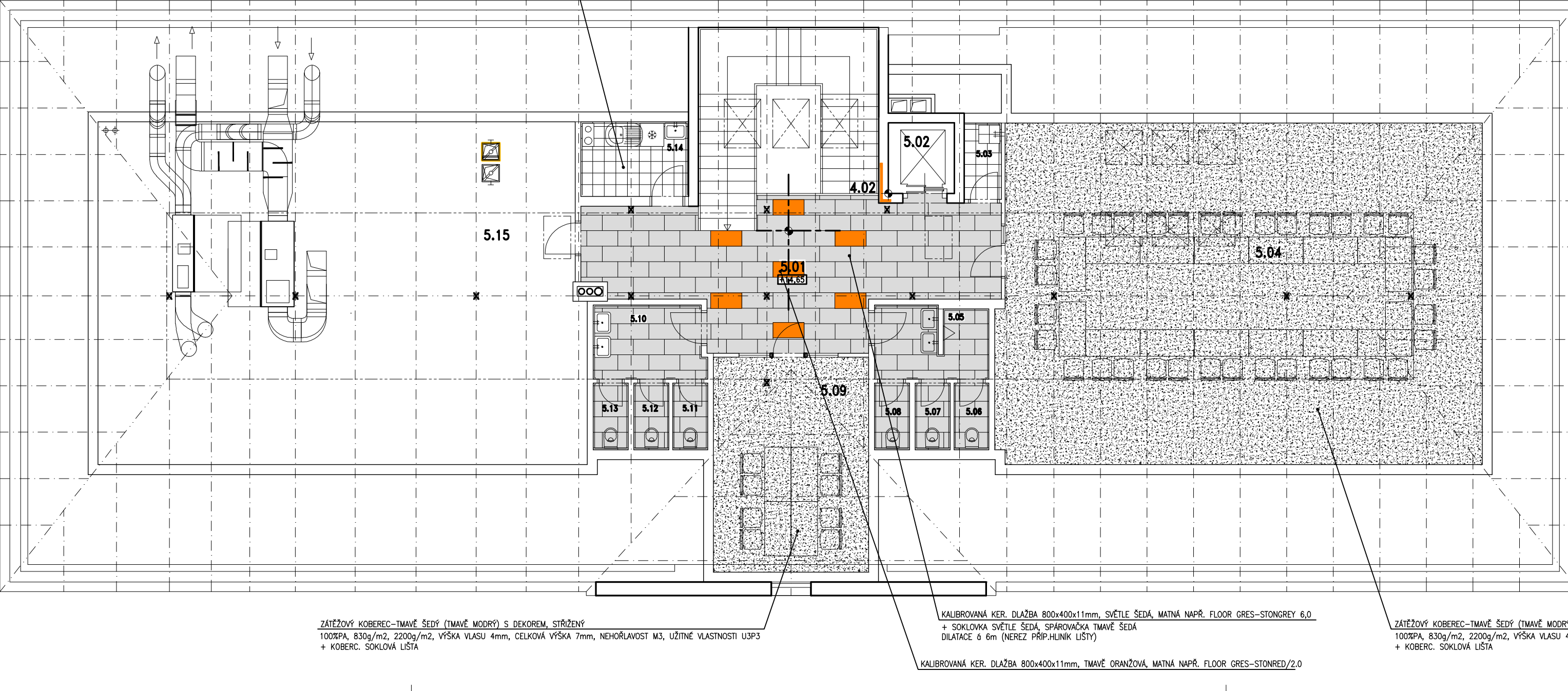


PŮDORYS 1. PODZEMNÍHO PODLAŽÍ

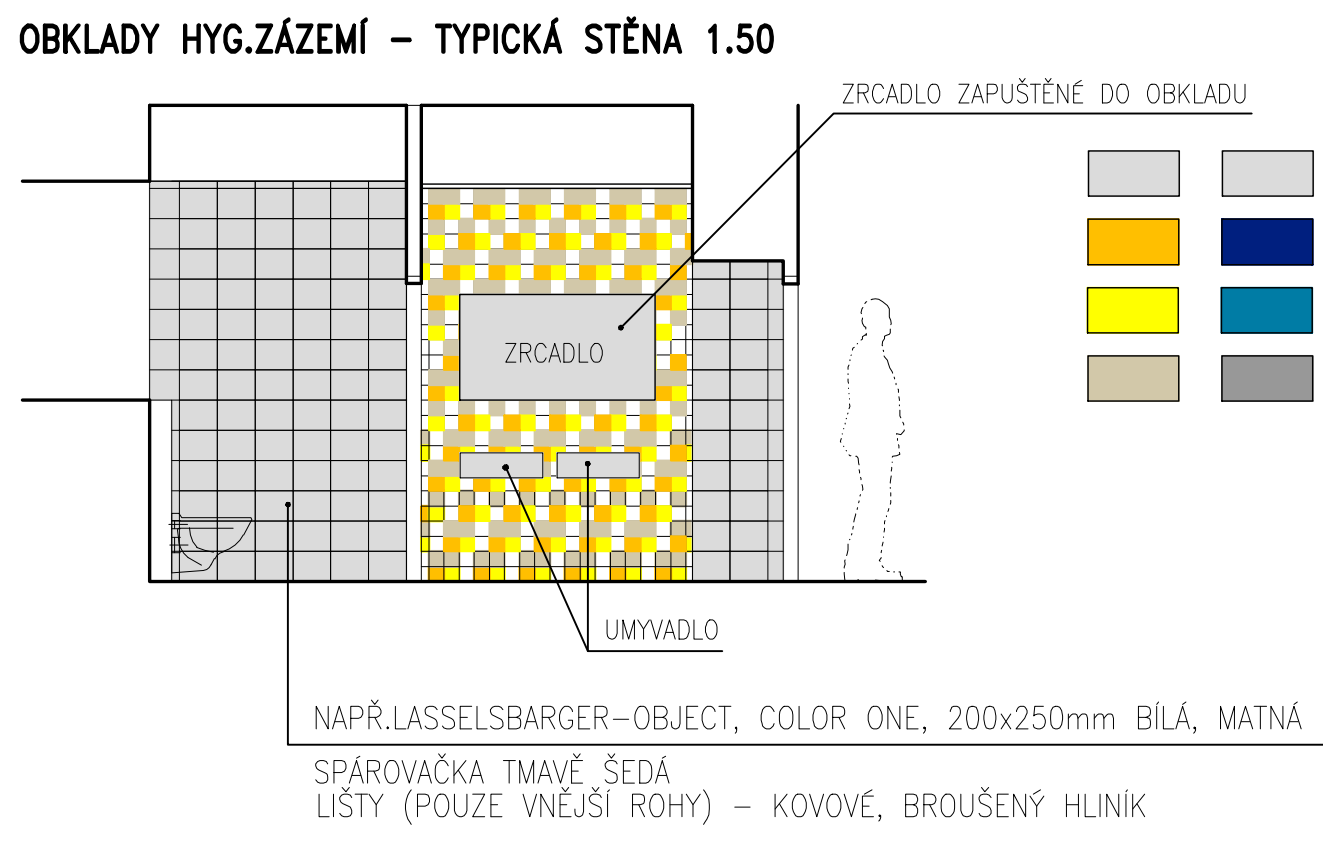
[illegible]

TABULKA MIŠTOSTNI	
Č. MIŠTOSTI	m ²
1.01 ZHODBA	1,8
1.02 ZHODBA	4,7
1.03 ZHODBA	4,8
1.04 ZHODBA	20,5
1.05 ZHODŠČE	2,0
1.06 VITANJASČA	3,0
1.07 ZHODBA	1,8
1.08 ZHODBA	19,2
1.09 ZHODBA	21,1
1.10 ZHODŠČE, OBRABOBE, POK	60,8
1.11 ZHODŠČE, POK	13,6
1.12 ZHODŠČE, POK	13,6
1.13 ZHODŠČE, POK	13,6
1.14 PREŠNJE ME, MUČ	2,4
1.15 ME, MUČ	1,7
1.16 PREŠNJE ME, ŽENJ	2,3
1.17 ME ŽENJ	1,7
1.18 ME, VEJENŠČE	4,5
1.19 ŽUJČENJA	6,4
1.20 ŽUJČENJA	2,4
1.21 ŽUJČENJA	2,4
1.22 ŽUJČENJA, KIMORJA	1,5
1.23 PREŠNJE ME	2,4
1.24 ME, MUČ	1,5
1.25 ME, MUČ	1,5
1.26 UNOČENJE	6,6
1.27 ŽERLER	4,0
1.28 ZAHODŠČE, POK, PREŠNJE	10,7
1.29 ZHODBA	18,5
1.30 ZHODŠČE	4,9
1.31 ŽENJ ME, ŽENJ ME	7,0
1.32 ŽENJ ME	7,0
1.33 ŽENJ ME	7,0
1.34 ŽENJ MIŠTOSTI	21,6
1.35 ZHODŠČE, POK	11,6
1.36 ZHODŠČE, POK	18,4
1.37 ŽERLER	18,4
1.38 ŽERLER	18,4



Č.	Č. MÍSTNOST	m ²
4.01	CHOŠA	19,8
4.02	CHOŠOŠTÍ	23,1
4.03	RYTŇ SÁCHA	3,0
4.04	CHOŠA	19,7
4.05	MALEK - ODER MALEK - ODER	29,2
4.06	MALEK - ODER	29,2
4.07	CHOŠA	29,2
4.08	MALEK - ZVOČENÝ ODER MALEK - ZVOČENÝ ODER	31,8
4.09	MALEK - ZVOČENÝ ODER MALEK - ZVOČENÝ ODER	27,2
4.10	SPISOVNA	7,4
4.11	MALEK - ZVOČENÝ ODER MALEK - ZVOČENÝ ODER	14,2
4.12	MALEK - ZVOČENÝ ODER MALEK - ZVOČENÝ ODER	16,7
4.13	MALEK - ZVOČENÝ ODER MALEK - ZVOČENÝ ODER	10,2
4.14	WUŽŇ IN	5,4
4.15	WUŽŇ IN	1,9
4.16	WUŽŇ IN	1,9
4.17	WUŽŇ IN	1,9
4.18	IN ZENÝ	1,5
4.19	IN ZENÝ	1,4
4.20	IN ZENÝ	1,4
4.21	WUŽŇ IN	2,9
4.22	WUŽŇ IN	2,9
4.23	OKNO KOLONÁDA	4,6
4.24	OKNO KOLONÁDA	4,6
4.25	PERFER	12,1
4.26	PERFER	12,1
4.27	MALEK - ODER MALEK - ODER	25,1
4.28	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.29	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.30	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.31	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.32	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.33	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.34	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.35	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.36	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.37	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.38	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.39	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.40	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.41	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.42	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.43	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.44	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.45	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.46	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.47	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.48	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.49	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.50	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.51	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.52	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.53	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.54	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.55	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.56	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.57	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.58	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.59	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.60	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.61	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.62	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.63	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.64	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.65	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.66	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.67	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.68	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.69	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.70	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.71	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.72	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.73	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.74	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.75	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.76	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.77	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.78	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.79	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.80	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.81	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.82	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.83	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.84	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.85	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.86	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.87	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.88	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.89	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.90	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.91	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.92	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.93	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.94	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.95	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.96	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.97	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.98	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.99	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6
4.100	MALEK - ODER MALEK - ODER	32,6

TABULKA MÍSTNOSTÍ		
Č.	MÍSTNOST	m ²
5.01	CHOBOA	37,0
5.02	VÝTAHOVÁ ŠACHTA	1,9
5.03	KUPOVÁ MÍSTNOST	2,0
5.04	ZASEDACÍ MÍSTNOST	109,3
5.05	PŘEDSÍŤI WC	5,4
5.06	WC MUŽI	1,5
5.07	WC MUŽI	1,5
5.08	WC MUŽI	1,5
5.09	MALÁ ZAS.MÍSTNOST	22,2
5.10	PŘEDSÍŤI WC	5,4
5.11	WC MUŽI	1,5
5.12	WC MUŽI	1,5
5.13	WC MUŽI	1,5
5.14	KUCHYŇKA	5,3
5.15	REZERVA	108,6



– HYPOGENE ZÁSTĚNY BILÉ OBLOŽENÉ KERAMICKOU POKRYTOU 200x250mm, BARVA BILÁ MATNÁ, SPÁROVÁNKA SVĚTLÉ ŠEDÁ, JEDNA ŠESTINA – V PROSTORU UMÝVADLA BILÉ OBLOŽENÉ KERAMICKOU OBLOŽENÍ 100x100mm, BARVA V PŮSTĚ NEJEDNĚLNÉ (TĚMĚ ŠEDÁ, ORANŽOVÁ, BILÁ, VŠE MATE), V PROSTORU KUCHYNĚ V TĚMĚ ŠEDÉ, SVĚTLÉ VOŠŤA, TĚMĚ ŠEDÁ (BILÁ) – SPÁROVÁNKA SVĚTLÉ ŠEDÁ, KUCHYNKA (OBLOŽENÁ MONTÁŽÍ KERAMICKOU OBLOŽÍ 100x100mm, BARVA TĚMĚ ŠEDÁ, VŠE MATE)

– DVAŠA TOILETY, KUCHYŇSKÝ ZÁSTĚN KROK HLAVNÍHO PRŮTOČU 300x300mm, SLUNÍTKA, BARVA ŠEDÁ MATNÁ, RÁVĚ-JURIS-UNT BLANC, MATNÁ, SPÁROVÁNKA MATNÉ ŠEDÉ

KONCEPCE INTERIERU:

– STĚNY UMÝVADL – PRŮHLADNÉ LAMINOVANÉ HEUTLINE FIVE, BARVA SVĚTLÁ ŠEDÁ

– V HLHOSHOŠTĚNÍ PROSTORU – ČÁSTI STĚNY S OSLĚN HEUTLINE FIVE, BARVA ORANŽOVÁ-BORODĚ, OSLOUŇ NÁMĚ ŠEDÉ

– 1NP – VÝZNĚMÁ ČÁST STĚNY – ORANŽOVÁ-BORODĚ

– 2NP – VÝZNĚMÁ ČÁST STĚNY – ORANŽOVÁ-BORODĚ

– 3NP – VÝZNĚMÁ ČÁST STĚNY NÁMĚ MODRÁ

– 4NP – VÝZNĚMÁ ČÁST STĚNY – ORANŽOVÁ-BORODĚ

– NA CHODBÁCH OPATVĚNÝCH LAMINOVANÝMI OKOS-ULTRASTAN DO VÝŠKY 1,2m


– V PRŮHLADNÉ BARVĚ


– V SANÁRI OPATVĚNÝCH NÁTER OKOS-ULTRASTAN DO VÝŠKY 1,8m


– V PRŮHLADNÉ BARVĚ


PODLIHY – JSÚ ZPRACOVANÉ NA ZVLÁŠTNÝ VÝKRES KATALOGU PODLIHOV


PODLIHY


 KALIBROVANÁ KER. DLAŽBA 800x400x11mm, SVETLÉ ŠEDÁ, MATNÁ NÁPR. FLOOR GRES-STONEGRY 6,0
+ SKONČOVKA SVETLÁ ŠEDÁ, SPÁRKY MATNÁ ŠEDÁ
DIAZKAČ 6 mm (NERIEZ PRŔPŮHLIV LÍSTY)


 KALIBROVANÁ KER. DLAŽBA 800x400x11mm, TMAVÉ ORANŽOVÁ, MATNÁ NÁPR. FLOOR GRES-STONEGRY 2,0


 UNILEUM, TL.2,5mm NA LEPIELO, BARVA SVETLÁ ŠEDÁ NÁPR.MARMOLEUM-REAL, SERENE GREY
SOKL. STEJNÁ BARVA VZ. DETALE

 UNILEUM, TL.2,5mm NA LEPIELO, BARVA SVETLÁ ORANŽOVÁ NÁPR.MARMOLEUM-REAL, INDIAN SUMMER
SOKL. STEJNÁ BARVA VZ. DETALE

 UNILEUM, TL.2,5mm NA LEPIELO, BARVA ŽLTUŠ NÁPR.MARMOLEUM REAL-MARIGOLD
SOKL. STEJNÁ BARVA VZ. DETALE

 UNILEUM, TL.2,5mm NA LEPIELO, BARVA MODRÁ NÁPR.MARMOLEUM-REAL-BLUE
SOKL. STEJNÁ BARVA VZ. DETALE

 UNILEUM, TL.2,5mm NA LEPIELO, BARVA SVETLÁ ZELENÁ NÁPR.MARMOLEUM-REAL-CHARTHOUSE
SOKL. STEJNÁ BARVA VZ. DETALE

 KESKOVÁ DLAŽBA SMUTNÁ 300x300mm, ŠEDÁ,
MATNÁ NÁPR.ITALY&S-MONT BLANC
SPÁRKOVAČKA DLAŽBY

— — — OSA KLADENÍ DLAŽBY

VÝPLNĚ OTVORŮ - DVEŘE (SPECIFIKACE VIZ VÝPIS), DŘEVĚNÉ DVEŘE FÓLIE CPL ŠEDA (RAL 7040), KOVÁNÍ BROUŠENÝ CHROM, HLINÍKOVÉ DVEŘE A MONTÁŽNÍ PRŮKY ELOXOVANÝ HLINÍK-PŘÍRODNÍ NEBO RAL 9006

- ZARUBNĚ OCELOVÉ, NÁTĚR 1x ZÁKLAD, 2x VRCHNÍ NÁTĚR RAL 7010 (TMAVĚ ŠEDA)
- MŘÍŽKY VE DVEŘÍCH VIZ VZT, PŘÍRODNÍ HLINÍK
- OKNA (SPECIFIKACE VIZ VÝPIS) ELOXOVANÝ HLINÍK-PŘÍRODNÍ, KOVÁNÍ BROUŠENÝ CHROM
- PARAPETY, BARVA ŠEDA

KERAMICKÉ OKLADY – SPÁROREZ VIZ VÝKRES
SCHODIŠTĚ ZABRADLÍ – VIZ ZÁMĚRNOÉ VÝROBKY
KUCHYŇSKÉ LNKY JSOU SOUČÁSTÍ DODÁVKY INTERIÉRU

NAPŘ. LASSELSBARGER-OBJECT, COLOR TWO,
100x100mm, 0040000 TM.SEDA, MATNÁ

SPÁROVAČKA SVĚTLÉ SEDA
LISTY (PO OBVODU) – KOVĚ, BROUŠENÝ CHROM

- DOPORUČENÍ PRO VÝBĚR MATERIÁLŮ KUCHYŇSKÝCH LINEK:
 KORPUS ŠEDÉ LAMINO
 DVÍŘKA JEDNODUCHÁ, ZAOKROHLĚNÁ HRANA, ŠEDIVÉ LAMINO, OCHYTÝ BROUŠENÝ HLINÍK
 PRACOVNÍ DESKA - LAMINO TMAVÉ ŠEDÁ
 VÍDELNĚ ČÁSTI KUCH. SPOTŘEBIČŮ – BROUŠENÝ NEREZ

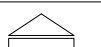



SPÁROREZ SCHODIŠTE

PRVNÍ VÝSTUPNÍ A NÁSTUPNÍ SCHOD

KER. DLAŽBA 330x400, TMAVÉ ŠEDÁ, SPÁROVÁNKA TMAVÉ ŠEDÁ SCHODOVÝ

KER. DLAŽBA 330x400, SVĚTLÉ ŠEDÁ, SPÁROVÁNKA TMAVÉ ŠEDÁ SCHODOVÝ

PŘÍPADNÉ UPŘESNĚNÍ A DOPLNĚNÍ NÁVRHU PROBEHNE NA ZÁKLADĚ VZORKŮ V RÁMCI AD !

Zodpovedný projektant	Výpracoval	Kontroloval	 PROSES PROJECT spol. s r.o. IČO: 47519832 DIČ: SK47519832 IČ zmlúvy: 001 www.prosesprojekt.sk
Ing. Tomáš Hložek	Ing. Tomáš Hložek	Rudolf Hložek	
			
Miesto: Turnov	Stavba: OK, Turnov	Stupň: DSR	
Na: REKONSTRUKCE č.p.466, SKÁLA UL., TURNOV		Dotaz: 03.10.2019	
SO-01 OBJEKT MĚSTSKÉHO ÚRADU ARCH. A STAVEBNÉ TECH.ŘEŠENÍ		Čís. stránky: 10/20	
		Mřížová: 1:100	Výřez: č.
Príloha: REŠENÍ POVRCHŮ, BAREVNOST		Príloha č. F.1.1.2.01-23	